

老外手绘大理“清明上河图” 可以找到古城每一幢房子

本帖最后由 加油大理 于 2013-7-16 10:41 编辑

“白族民居刚刚建成的时候（新居落成），就会有一些‘音乐家’（唢呐、鼓手）在那里表演，然后还要摆猪头、杀鸡，还有人打扮成一个老头跳舞。我路过，进去后看到这么有意思的东西，头都要爆炸了。”

“三月街太有意思了，有很多我从来没有见过的店。例如有一个店，只要付两块，你就可以进去看到花盆美女，她假装自己就生活在花瓶里，还有蛇表演，就像古时候的马戏团。”

“以前在英国和上海，住在一个地方，每天要做什么、吃什么，自己都一清二楚，没有什么惊喜，只有不断的重复。但大理不一样，我可以在这里一辈子。因为，这里有趣的地方一辈子都看不完。”

——Jason这样说

“历时一年，大理古镇地图终于画完了，现在只要上色。”7月9日，“@CC的果酱Jason的画”在微博上欢呼道。CC是墨龙咖啡馆的老板娘，而绘制古城地图的是CC的丈夫Jason，他们生活在大理。Jason来自英国的Ashwell, Herffordshire。万哲生是他的中文名，朋友都亲切地称呼他“哲生”。



Jason历时一年完成的大理古镇地图



大理古镇地图，南门口孙悟空和猪八戒拍照也被他画到了地图上



哲生向记者展示他的水彩画

渴望到中国

今年39岁的哲生大学读的是中文专业，最早一次来到中国是1993年到天津留学。“暑假的时候，我就来了云南，来了大理。”他说，当时觉得云南太棒了，就像是“一个天堂”。

哲生的爸爸对中国很感兴趣，爱好学习古文，受到爸爸的影响，哲生从小就对中国有不一样的感情。所以，在中国留学结束回英国后，他虽然继续自己的学业，然后毕业开始工作，但还是对中国“恋恋不忘”。

再加上在当时的英国，拿中文专业文凭的人并不好就业，所以，2000年，他就只身来到中国，在昆明一家翻译公司工作。

一年后，由于在昆明工作的工资不高，没办法生活，哲生便去了上海，并在那里与自己的老婆CC重逢。“在昆明工作的时候，我就认识CC了，但我不知道她也和我同一时间去了上海，并都从事媒体工作。”哲生说，自己和CC在一家媒体人都爱去咖啡店里相遇的。

值得一提的是，虽然只在昆明工作了一年，但由于身边的同事都说中文，哲生的中文也有了很大的改善。“原来，自己一个人学中文的时候，觉得这门语言真的是太复杂了，太难了！”他感慨道。

生活在别处

2005年，哲生和CC结婚了，两人随后就到了云南怒江度蜜月。“那是一次很特别的蜜月经历。”哲生幽默地说道，自己和CC徒步独龙江，但不知道那里的环境并非想象中的好，蚊子、蚂蝗都没有“防备”，而且也没有客栈，只能住在村民的家中。

结束怒江的行程后，他们来到了大理。感受到大理的气氛后，就觉得大理是和怒江不一样的地方。然后，在古城的一家咖啡馆里，两人就有了“辞职吧，然后来大理生活”的想法。两个星期过后，他们就把家搬到了大理。



墨龙咖啡馆



“只是在那一瞬间，我和CC就都觉得‘上海已经不适合我们’。”哲生告诉记者，在上海，夫妻俩的工作特别忙，而且CC上晚班，哲生很早上班，一天基本见不到面。未结婚之前，并不觉得有什么问题。但组建了家庭后，夫妻俩就觉得这样的忙碌并不是自己想要的。

于是，终日忙碌于工作中哲生和CC，开始渴望“生活在别处”。而他们的别处就是大理，就是他们的天堂。

现在，哲生和CC已经在大理生活了8年。在这8年的时间里，他们一直在寻找一种适合在大理生活的方式。

刚来大理的时候，哲生依靠原来在上海的关系网，以自由职业者的身份来接一下画插画的订单。“但是，后来我发现，如果还是要从事这样的工作，就违背了我们来大理的初衷。”哲生说，接订单后，就要在限定的时间里完成工作，没有时间“体会生活”。

于是，一段时间后，除了给一家英国出版社画固定提供插画外，哲生没有再接外面的单子。因为，离开上海，就是为了让自已不要过多投入到工作里，而是生活，只为简单的两个字——“生活”。“周末的时候，我们就会去泡温泉，说是带着儿子小龙爬山、抓蝌蚪。”哲生说。

咖啡馆与欧式古法绿色果酱

现在夫妻俩经营的“墨龙咖啡馆”背后也有一段故事。“其实，最初的时候，我是想做一个独立出版社。”哲生说，“墨”是墨水，与书有关。“龙”，是中国的一种图腾。

为此，哲生还专门出版一本书，书名很有意思——“三个和尚和一个烂苹果”，这本书收集了中文与英文完全相配的一些习语，每一句习语都配有精彩插图、译文及拼音。就拿中文习语“一颗老鼠屎坏了一锅粥”（one mouse dropping spoils the whole pot of porridge），就等于英文习语“one bad apple spoils the barrel”（一个烂苹果腐坏一整桶苹果）。

但是，夫妻俩后来考虑了一下，还是放弃了做独立出版社的想法，开了一家咖啡馆。不过，“墨龙”的名字留了下来，就是现在的“墨龙咖啡馆”。



CC制作的欧式古法绿色果酱，以及Jason设计的标签



当然，“墨龙”不仅仅是咖啡馆的名字，也是CC自己制作的欧式古法绿色果酱名称。“依靠咖啡馆的生意是无法维持生活的，毕竟现在大理古城有各式各样的咖啡店。而CC做的果酱非常受欢迎，在淘宝卖得很好，我们主要是靠它来改善生活。”哲生说，自己负责为这些果酱设计标签。

说着，他分别拿了一罐玫瑰和芒果的果酱给记者看。在每个果酱的玻璃罐上，确实都有一只形态各异的龙。“因为芒果主要来源于印度，所以，芒果果酱的罐子上就是一只跳印度舞的龙。”哲生说，每种水果的标签都是与龙有关，但都是独一无二。

绘画是一生都想做的事

不过，哲生说，咖啡馆和设计果酱的标签都只能算是他的副业。他最喜欢的还是绘画，而最近几年他喜欢画水彩画。而正因为他的这个喜爱，才有了大理古城地图等经典水彩画的诞生。

在绘制大理古城地图之前，哲生就已经画过很多水彩画了。如果你有留心的话，就会注意到现在大理古城的很多小店里，都卖着一种水彩画的明信片，画的大部分都是大理的生活场景，例如烤臭豆腐、烤土豆、逛三月街、卖包子等等。而这些画，都是出自哲生之手。

但是，相比于以前的作品，这次绘制的大理古城地图虽然不是最费时，但是最费力的。“毕竟是地图，所以，绘制之前必须先了解大理古城。”哲生说，不过，得益于在大理生活的8年，他很快就在心中绘制出了一个大理古城的轮廓。

“另外，我还注意到一个现象，来古城游玩的人大多数逛的是洋人街、人民路、博爱路、南门这块区域，所以，我特意把这块区域地图放大。然后，把人们去得少的地方缩小。”哲生说，这次绘制地图虽然是因为朋友一家要回澳大利亚，然后想带着这么一幅地图留做纪念，但他很想画出自己想要的效果。

“有一个比较出名的北京地图，除了路段以外，其他地方并没有标清楚，但是，在这幅地图里，有一幅又一幅的小图，用这些小图来诠释一些重要的地点。例如大使馆，就会在那里画一辆人力车。”哲生说，自己就想要画出那样的地图。

但是，令他遗憾的是，北京大部分地方都很重要，所以，才能在地图里画出一幅幅小的图。但是，大理古城的面积相对小一点，而且人居住区域也比较大。“如果把一般居住的区域，与名胜古迹或是标志性景点画成一样的话，地图的指示作用就会淡化很多。”哲生说。

不过，对于哲生来说“稍微有点遗憾”的地图，在记者眼中，远看就像一幅色彩相宜的画，近看就能看出是一幅地图。而且，古城南门的猪八戒、孙悟空合影，前往天龙八部影视城路口的马车，部队门口站岗的士兵，农贸市场卖水果的摊贩，都被哲生搬到了地图上。“现在，地图已经基本完成了，一个多星期就能上完色。”哲生说。

除了画水彩画，哲生现在还有一个大工程——完成一本200页的、自己生活在大理的速写本。在这个速写本里，包含了哲生对大理各种各样的印象，本主庙、烧饵块、游泳池、动物等等，大概需要画上千张，而书名暂定为“一个英国人的大理速写本”。

“以后，我还是要继续画大理的画。只要能天天做这事，我就觉得很好了。”哲生说。